



2 week-ends en or

DEVENIR CHERCHEUR D'OR LE TEMPS D'UNE OU DEUX JOURNÉES, C'EST CE QUE PROPOSENT QUELQUES ORPAILLEURS PROFESSIONNELS DANS LE GARD OU L'ARIÈGE. PAS DE QUOI S'ASSURER UNE RETRAITE AU SOLEIL, CERTES, MAIS UNE BONNE OCCASION D'ASSOUVRIR UN RÊVE D'ENFANCE.

PAR OLIVIER CIRENDINI

1 Gard. Orpailleuse et formatrice depuis plus de vingt ans, Véronique Vilain n'en est pas à son coup d'essai. Son centre de formation, Oreval, propose, entre Alès et Anduze, des stages d'initiation à l'orpillage d'une demi-journée ou d'une journée, dès la mi-avril. Ils commencent par une petite heure de théorie, afin de « remettre l'or dans son contexte et de corriger les idées reçues », avant une démonstration du maniement de la batée. Principal outil de l'orpilleur traditionnel, cet instrument concave, qui a peu évolué depuis l'époque où les chercheurs d'or l'utilisaient dans l'Ouest américain, permet de recueillir les paillettes de métal

précieux disséminées au fil des siècles dans les alluvions des cours d'eau. « C'est un coup de main à prendre, explique Véronique Vilain. L'idée consiste à classer les éléments contenus dans les alluvions par densité afin de récolter le plus lourd, c'est-à-dire l'or, dans le fond de la batée. »

La loi précisant que l'or appartient à celui qui le trouve, chacun peut emporter le précieux métal dégoté au fil de la journée. Les proportions restent cependant des plus modestes : les rivières du Gard, qui comptent parmi les plus aurifères de France, ne concentrent guère plus d'un gramme d'or par tonne d'alluvions... Les stagiaires ne doivent donc pas s'attendre à repartir avec des lingots, mais plutôt avec une infime « couleur », une paillette, un « grain », voire une pépite pour les plus chanceux. « On vient davantage pour réaliser un rêve de gosse que pour devenir riche », précise Véronique Vilain.

> OREVAL. VÉRONIQUE VILAIN. TÉL. : 04 66 60 89 07 OU 06 60 61 51 75. NET : OREVAL.COM
STAGES DEMI-JOURNÉE (15 €) OU JOURNÉE (25 €). GRATUIT POUR LES STAGIAIRES QUI
NE TROUVENT PAS D'OR.